

Museu
Arte
Arquitetura
Tecnologia

TOXMAAT

A Carpintaria da Central Tejo 1936-2013



A Carpintaria da Central Tejo, 1936-2013 é uma exposição que dá a conhecer um dos espaços fundamentais do complexo industrial da Central Tejo: a carpintaria. Integrada no conjunto de oficinas instaladas em 1936, a carpintaria desempenhou um papel essencial no funcionamento daquela que foi, durante décadas, a maior central elétrica do país, responsável pelo fornecimento de energia a Lisboa, ao seu distrito e ao Vale de Santarém.

Em exposição encontram-se documentos, instrumentos e equipamentos de trabalho originais – bancadas, grampos, serras e serrotes, plainas, formões ou martelos – que testemunham a intensa atividade da carpintaria durante o período em que a Central Tejo esteve em plena laboração. Estes objetos permitem compreender os saberes técnicos e as práticas quotidianas associados à manutenção e ao funcionamento da central.

Perdendo a sua funcionalidade ao longo da década de 1970, a carpintaria permaneceu encerrada mesmo após a instituição e a abertura do Museu da Electricidade, em 1990. Uma exposição coletiva, realizada entre julho e agosto de 2001, e as três individuais, realizadas no ano seguinte, marcaram o início da relação da Fundação EDP com a arte contemporânea. Algumas fotografias, realizadas por artistas no espaço da carpintaria e obras de arte ali apresentadas, revelam a transformação progressiva do espaço que foi posteriormente cedido à associação Operação Nariz Vermelho, que nele se instalou a partir de 2008.

O ano de 2013 assinala o fim das várias vidas da Carpintaria da Central Tejo, demolida para dar lugar à construção do novo edifício que inauguraria o MAAT – Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia.

Esta é a terceira exposição da série “Luz em toda a parte”, inspirada num slogan publicitário dos anos de 1940 e dedicada à divulgação de objetos, equipamentos e documentação pertencentes aos fundos históricos da Fundação EDP, preservados e estudados pelo Centro de Documentação e Reservas da Coleção de Património Energético a que se juntam, nesta mostra, obras da Coleção de Arte Fundação EDP.

1. Carpintaria da Central Tejo, em 1938.
2. Fotografias da carpintaria nos anos 1987, 1999 e 2000.

3. Patrícia Garrido, *Tectos Falsos*, 2002.
4. Joana Vasconcelos, *Medley*, 2001.
5. João Pedro Vale, *When you wish upon a star*, 2001.



2.



2.



2.



3.



4.



5.

A Carpintaria da Central Tejo
1936-2013

11/02/2026 → 31/08/2026

Curadoras

Ivone Maio, Rosa Goy

Produção

Fernando Ribeiro

Investigação

Centro de Documentação e Reservas da
Coleção de Património Energético
da Fundação EDP

Programas públicos

Joana Simões Henriques, Vera Barreto

Comunicação e relação com os media

Elisabete Sá, Constança Fernandes

Marca

Rita Brandão Brito, Matilde Raposo,
Seomara Almeida

Serviço ao visitante e educativo

Nelson Rodrigues, Tiago Seródio,
Sebastião Almeida

Textos

Ivone Maio, João Pinharanda, Rosa Goy

Agenda

Visita com as curadoras

Ivone Maio e Rosa Goy

11/04/2026, 17.30

Coordenação editorial
Nuno Ferreira de Carvalho

Tradução e revisão
KenniTranslations

Design gráfico
Lisa H. Moura

Apoio à produção
PLM

MAAT – Museu de Arte,
Arquitetura e Tecnologia
Av. Brasília, Belém
1300-598 Lisboa

+351 210 028 130
maat@edp.pt

Mais informações
e outros conteúdos
maat.pt
ext.maat.pt



@maatmuseum | #maatmuseum

11/02/2026 → 31/08/2026

